



Gruyères – Un stage de lutherie et des concerts

30 | SORTIR



GRUYÈRES

Un stage de lutherie et des concerts

L'atelier de musique ancienne en est à sa dixième édition. Une longévité réjouissante pour une formule de festival originale et ambitieuse. Dès dimanche s'ouvre au Château de Gruyères un stage de lutherie d'une semaine: six apprentis fabriqueront collectivement un dessus de viole sous la houlette du luthier anglais David van Edwards. Le dessus de viole est le plus aigu des instruments de la famille des violes, les instruments fétiches d'un Jordi Savall. Même s'il tient la place de soprano parmi les cordes, il se joue sur les genoux, contrairement au violon, et il possède six cordes.

Les apprentis d'une semaine copieront l'instrument à partir d'originaux du XVII^e s. Le public peut voir l'avancement des travaux durant les heures d'ouverture du châ-

teau. Ces dernières années, une harpe Renaissance, un luth médiéval, un violon baroque ou encore une basse de viole sont nés de ce stage. L'association Guitare et luth de Philippe Mottet-Rio, qui les possède et organise l'Atelier de musique ancienne, propose ces instruments en prêt.

Mais le festival comprend aussi un volet concertant: l'affiche est dédiée cette année au grand Bach, à ses sonates pour violes de gambe et clavecin, ses pièces pour clavecin solo et ses airs de cantates avec violoncello piccolo obligato (violoncelle à cinq cordes). Trois concerts avec des interprètes de haut vol à suivre les 24, 25 et 26 août.

EH/VINCENT MURITH-A

> **Dès di 9h Gruyères**
Château, www.anselmus.ch.

Bach à l'honneur en Gruyère

Pour cette 10^e édition, l'Atelier de musique ancienne de Gruyères sera consacré au grand Bach. A l'honneur, une intégrale des airs de cantates avec « violoncello piccolo obbligato ».

Concerts:

- 24 août: « Sonates pour viole de gambe et clavecin », Emmanuelle Guigues et Bruno Procopio.
- 25 août: Jovanka Marville, clavecin
- 26 août: intégrale des airs de

cantates avec « violoncello piccolo obbligato », Hager Hanana et Gili Angeli Genève.

Visites du stage de lutherie au château: du 19 au 25 août, instruments et photos au Calvaire.

Informations pratiques:

www.anselmus.ch

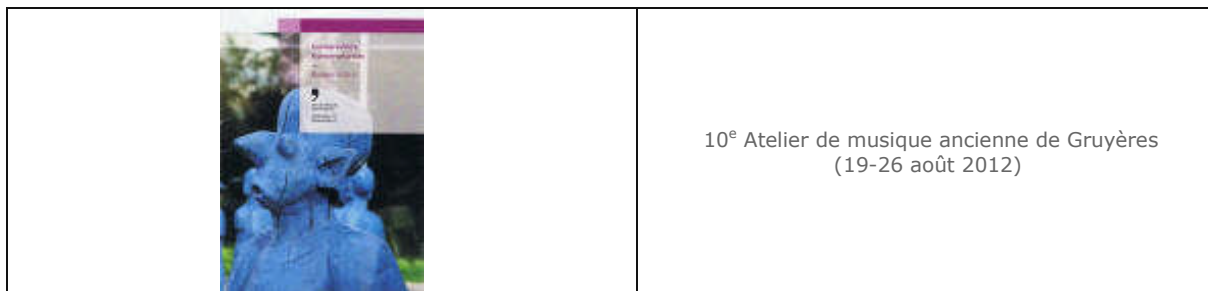
MIGROS
pour-cent culturel



Du 19 au 26 août, un stage de lutherie sera donné au château.

NEWS





10^e Atelier de musique ancienne de Gruyères
(19-26 août 2012)

10^e Atelier de Musique ancienne à Gruyères, du 19 au 26 août 2012

Le 10^e anniversaire de l'Atelier de musique ancienne de Gruyères, qui aura lieu du 19 au 26 août prochains, sera entièrement consacré à des airs de cantates, des sonates ou des suites du grand Bach.

Airs de cantates avec «violoncello piccolo obbligato» pour le concert final.

L'idée est née il y a plus de trois ans, celle de construire d'après un modèle ancien conservé à Berlin un violoncelle piccolo à 5 cordes, instrument rare pour lequel Bach a écrit des airs admirables et auquel surtout il destine la sixième Suite pour violoncelle. Le programme du 10^e Atelier a été construit autour de cet instrument, devenu réalité grâce à la générosité d'un mécène privé et grâce ensuite à l'expérience et au travail documentaire du luthier français **Christian Rault**. C'est la violoncelliste française **Hager Hanana** qui jouera en soliste lors du concert final cet instrument «ressuscité». Un concert qu'elle partagera avec l'ensemble **Gli Angeli** (Genève) dirigé par **Stephan MacLeod**. La radio **Espace2** est coproductrice du concert. Les initiateurs de l'Atelier sont très reconnaissants à tous les acteurs de cette aventure, et se réjouissent d'offrir au public romand ... un tel festival dans le festival!



Les trois sonates «de velours» pour la basse de viole... et le clavecin en solo.

Des sonates plus secrètes que les suites pour violoncelle, mais dont la beauté et la profondeur sont du plus grand Bach. La viole de gambe est ici mariée au clavecin. Ce sont les musiciens français **Emmanuelle Guigues** et **Bruno Procopio**, nouvelles étoiles au firmament de la musique baroque, qui nous offriront ces moments envoûtants... Et puis, pour laisser place à l'instrument sans doute le plus proche de J.S. Bach, un concert entier consacré au répertoire réellement inépuisable du clavecin, dans un programme laissé à la fantaisie de la claveciniste lausannoise **Jovanka Marville**.

Et un atelier de lutherie pour le dessus de viole.

Installé comme toujours dans la salle des Gardes du Château de Gruyères, l'atelier de lutherie qui demeure l'âme du festival verra naître le soprano de la famille des violes, sous la direction du luthier anglais **David van Edwards** que nous retrouverons donc comme aux premiers pas de l'aventure.

Au programme:

—

- > *Vendredi 24 août 2012*: Concert BACH – «Sonates pour viole de gambe et clavecin» – **Emmanuelle Guigues**, viole de gambe, et **Bruno Procopio**, clavecin (France)/*(Eglise de Gruyères, 20h00)*
- > *Samedi 25 août 2012*: Concert BACH – «Jean Sébastien Bach, ou l'art du clavier» – **Jovanka Marville**, clavecin (Suisse)/*(Eglise de Gruyères, 20h00)*
- > *Dimanche 26 août 2012*: Concert BACH-«Intégrale des airs de cantates avec violoncello piccolo obbligato» – **Hager Hanana**, violoncelle à cinq cordes (France) et **Gli Angeli Genève** (dir. Stephan MacLeod, Suisse)/*(Eglise de Gruyères, 17h00)*
- > *Tous les jours, du 19 au 25 août 2012*: visite du stage de lutherie, dédié à la construction d'un dessus de viole (Château de Gruyères); visite de l'exposition d'instruments et photos (Calvaire)



Concerts en coproduction avec la radio Espace 2